

Un'apologia per Scamandrio, simbolo dei bambini amati e abbandonati di tutte le guerre del mondo. Cucciolo di animale umano, bimbo stellare, creatura piccina, e tuttavia pioniere e maestro del vivere radicati, del sapere del corpo, dell'istante fugace. Sapiente ma terrorizzato dalla luce dell'elmo abbagliante di Ettore, un padre, suo padre – uno dei tanti destinati a morire una morte “bella”. Un combattente eccellente, Ettore, che, scarcerandosi il capo dal vincolo radicale alla guerra, posando per terra per un solo istante l'elmo di bronzo, si manifesta eroicamente nudo – nelle emozioni, nel cuore, nel corpo educato alle mura difensive dell'anima. Ettore, il dolce e generoso massacratore, con un semplice passo indietro, con un'ultimo abbraccio, con una (dis)spersa preghiera, provocatoriamente segnala la sua definitiva non-scelta, il suo estremo enunciato di vita, che lo allontana sensibilmente da tutte le letture scotomizzanti tra amori e doveri. Chiamato Astianatte, “signora della città” – dagli altri ma non dal padre – Scamandrio mostra la disarmante essenza della filosofia del tragico come *pharmakon*, come *agape*, suscitando un fulmineo, buffo, ultimo sorriso nei suoi genitori.

Alessandra Filannino Indelicato è ricercatrice nella vita, in generale, e al lavoro presso l'Università di Milano-Bicocca. È da sempre appassionata di filosofia antica, mitologie e tragedie greche, che prova a leggere come oceani simbolici complessi, da esplorare a partire dalla vita, nel corpo, nel respiro, nelle relazioni. È socia di *Philo-Pratiche Filosofiche* e collabora con CSG - Centro Sudi Terapia della Gestalt, entrambe a Milano. Per Mimesis ha pubblicato nel 2019: *Per una filosofia del tragico. Tragedie greche, vita filosofica e altre vocazioni al dionisiaco*, classificandosi al secondo posto del Premio Nazionale di Filosofia 2021 “Le figure del pensiero”. Ama le gatte nere, i fiumi e le poesie.

ISBN 978-88-7588-347-8

€ 13



Alessandra Filannino Indelicato

Apologia per Scamandrio o dell'abbandono

Alessandra Filannino Indelicato



Apologia per Scamandrio o dell'abbandono

Contributi di Iliade VI a una filosofia del tragico

petite plaisance