



# ESAME DEL LINGUAGGIO al letto del malato

Giuseppa Allibrio, M. Antonella Gori, Grazia Signorini e Claudio Luzzatti

Servizio Sanitario della Toscana



## Aprassia bucco-facciale (su imitazione)

- mostri la lingua (0-1-2)
- fischi (0-1-2)
- sbadigli (0-1-2)
- cerchi di leccarsi il naso (0-1-2)
- faccia una pernacchia (0-1-2)
- dia un bacio (0-1-2)
- batta i denti come quando fa freddo (0-1-2)
- schiocchi la lingua facendo il rumore del cavallo che galoppa (0-1-2)
- soffi (0-1-2)
- si raschi la gola (0-1-2)

da De Renzi, Pieczuro, Vignolo (1966)

**Tot. /20**

## Aprassia ideomotoria (su imitazione)

- segno di OK (0-1-2-3)
- corna (0-1-2-3)
- dorso della mano orizzontale sotto il mento (0-1-2-3)
- palmo sulla spalla opposta (0-1-2-3)
- segno di alt (0-1-2-3)
- forbice (mano orizzontale) (0-1-2-3)

da De Renzi, Faglioni (1996) modificato

**Tot. /18**

Note:

---

---

---

---

---

---

---

---



## ESAME DEL LINGUAGGIO al letto del malato

Giuseppa Allibrio, M. Antonella Gori, Grazia Signorini e Claudio Luzzatti

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_ Data dell'esame: \_\_\_\_\_

Età: \_\_\_\_\_ Scolarità: \_\_\_\_\_

Preferenza manuale: \_\_\_\_\_

Sede della lesione: \_\_\_\_\_

Insorgenza evento: \_\_\_\_\_

Anamnesi: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

Esaminatore: \_\_\_\_\_



## COMPRESIONE UDITIVA

### Parole

penna  
matita  
cucchiaino  
forchetta  
bicchiere  
tazza  
busta  
foglio

**Tot. /24**

### Frase

metta la forchetta sotto la busta  
  
metta il cucchiaino nel bicchiere  
  
metta la penna sopra al foglio  
  
metta la matita nella mia tasca

**Tot. /12**

**Tot. /36**

## RIPETIZIONE

### Parole

mare  
scopa  
tavolo  
istruzione

**Tot. /12**

### Frase

il bambino ha fame  
  
Maria ha risciacquato i panni  
  
il capitano dà le consegne ai marinai

**Tot. /9**

**Tot. /21**

**Tabella 1 - Griglia di valutazione dei deficit del Linguaggio spontaneo (da Luzzati, Willmes e De Bleser, 1996, modificata)**

	0	1	2	3	4	5
<b>Abilità comunicative</b>	Nessuna produzione verbale comprensibile e grave deficit della comprensione	Comunicazione ridotta a poche espressioni frammentarie e/o per lo più incomprensibili e l'ascoltatore deve dedurre il senso di quanto prodotto tramite domande e spesso indovinare	La conversazione è possibile solo con l'aiuto dell'ascoltatore e spesso al paziente è impossibile comunicare il messaggio desiderato	La conversazione è possibile con il minimo aiuto dell'ascoltatore e l'eloquio è compromesso da evidenti deficit afasici	La fluenza è ridotta e/o si rilevano ancora alcuni fenomeni qualitativi di tipo afasico	Nessuna difficoltà nella comunicazione e/o minime incertezze nella espressione orale e/o il paziente riferisce difficoltà nella comunicazione non rilevabili da parte dell'ascoltatore
<b>Articolazione e prosodia</b>	Nessuna produzione verbale o non valutabile a causa dei frammenti sillabici ricorrenti	Gravissime difficoltà articolatorie e/o gravissima disprosodia	Gravi difficoltà articolatorie e grave disprosodia	Lievi difficoltà articolatorie e/o lieve disprosodia e/o eloquio rallentato	Minimi segni di difficoltà articolatorie e/o minimi segni di disprosodia e/o lieve rallentamento dell'eloquio	Nessuna difficoltà articolatoria e nessun deficit della prosodia
<b>Linguaggio automatico</b>	Nessuna produzione o frammenti sillabici ricorrenti o non valutabile a causa delle gravissime difficoltà articolatorie	Quasi esclusiva produzione di automatismi	Molti automatismi e/o moltissime stereotipie e/o gravissima ecolalia e/o moltissime perseverazioni	Molte stereotipie e/o grave ecolalia e/o qualche automatismo verbale e/o molte perseverazioni	Alcune stereotipie e/o lieve ecolalia e/o alcune perseverazioni	Nessun automatismo verbale e nessuna stereotipia e assenza di ecolalia e nessuna perseverazione
<b>Lessico e semantica</b>	Nessuna produzione o non valutabile a causa dei frammenti sillabici ricorrenti, degli automatismi e/o delle gravissime difficoltà articolatorie o dei neologismi fonemici	Quasi esclusiva produzione di parole emesse in catena e senza senso, in modo fluente o non fluente, frasi fatte e stereotipie verbali	Moltissime parafasie semantiche e/o moltissimi neologismi semantici e/o moltissime frasi fatte prive di contenuto e spesso non adeguate al contesto	Molte parafasie semantiche e/o molte frasi fatte non comunicative e/o moltissime anomie	Poche parafasie semantiche e/o qualche frase fatta non comunicativa e/o molte anomie	Nessun deficit nella scelta e nella combinazione di parole e nessuna anomia o circonlocuzione
<b>Fonologia</b>	Nessuna produzione o non valutabile a causa dei frammenti sillabici ricorrenti, degli automatismi e/o delle gravissime difficoltà articolatorie	Quasi esclusiva produzione di parafasie fonemiche e neologismi in catena, emessi in modo fluente o non fluente	Moltissime parafasie fonemiche e/o neologismi fonemici	Molte parafasie fonemiche e/o nessun neologismo fonemico	Qualche parafasia fonemica e/o qualche imprecisione nella produzione fonemica	Nessun deficit fonemico
<b>Morfologia e sintassi</b>	Nessuna produzione o non valutabile a causa dei frammenti sillabici ricorrenti, degli automatismi o delle gravissime difficoltà articolatorie e dei neologismi fonemici	Frase quasi esclusivamente di una o due parole e quasi nessuna flessione e/o quasi nessun uso di funtori grammaticali	Frase brevi e per lo più incomplete e/o frequenti deficit nell'uso delle flessioni e dei funtori grammaticali	Frase lunghe e complesse ma con molti accavallamenti e ripetizioni di parti della frase e/o con molte interruzioni di frasi e/o con molti errori nell'uso delle flessioni e dei funtori	Qualche flessione errata e/o erroneo uso dei funtori grammaticali e/o qualche accavallamento e/o qualche frase frammentata o con molte interruzioni	Nessun deficit sintattico

## LINGUAGGIO SERIALE

numeri  
giorni  
mesi

Tot. /9

## DENOMINAZIONE ORALE

Nomi

cavallo

fragola

leone

autobus

martello

cucchiaio

Verbi

mangiare

leggere

dormire

crollare

misurare

gocciolare

Tot. /18

Tot. /18

Tot. /36

## DESCRIZIONE FIGURA COMPLESSA

Tabella 4 - Elementi essenziali per la descrizione della figura complessa (n=13)

Risultato: ..... + ..... semanticamente relati - ..... errori fonemici - ..... errori sintattici = tot. .... /13												
prato	alberi	uccelli	famiglia	picnic	mangiare	cestino	gatto	gioca con	farfalla	fiume	uomo	barca
Ambiente			Picnic			Gatto			Fiume			elementi extra (1/2)

# ISTRUZIONI PER IL MONTAGGIO DELLA SCHEDA RIASSUNTIVA E DEL PROTOCOLLO “ESAME DEL LINGUAGGIO AL LETTO DEL MALATO”

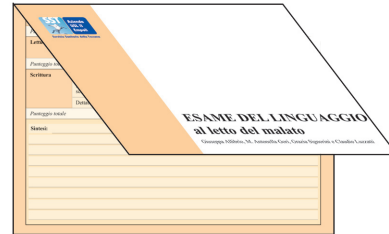
1- Stampare o fotocopiare la pag. 1 e la pag. 2 in fronte-retro



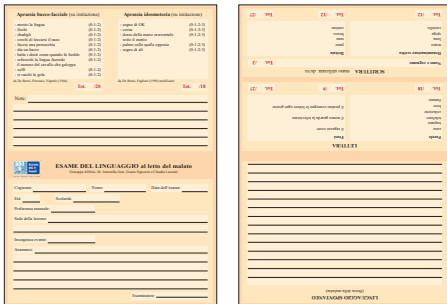
fronte

retro

2- Piegare a metà la pagina



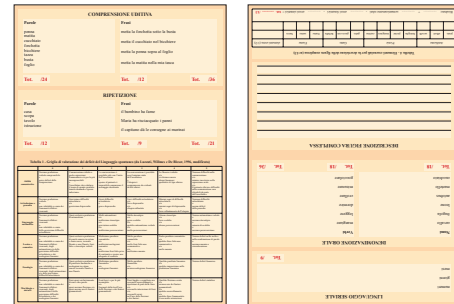
3- Stampare o fotocopiare la pag. 3 e la pag. 4 in fronte-retro



fronte

retro

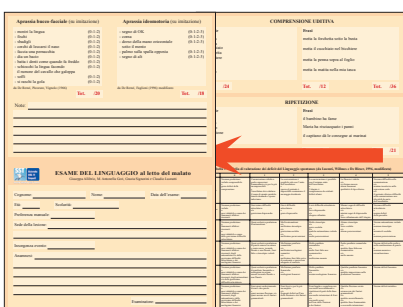
4- Stampare o fotocopiare la pag. 5 e la pag. 6 in fronte-retro



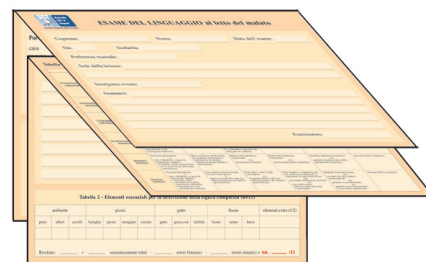
fronte

retro

5- Disporre in sequenza le pagine 3-4 e 5-6



6- Piegare a metà le pagine



7- La scheda riassuntiva raccoglie il protocollo

