



LA VOCE DEI LUOGHI

Un contributo antropologico alla candidatura UNESCO
dei Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato

Un documentario di Marinella Carosso
e Daniel Jouanisson

Italia, 2010, 26'

SYNOPSIS

Sostenitore e paese coinvolto nel progetto di candidatura dei “Paesaggi vitivinicoli di Langhe-Roero e Monferrato” il comune di Coazzolo ha prodotto, su proposta di Marinella Carosso, il documentario LA VOCE DEI LUOGHI. Girato nel 2010 durante la vendemmia del Moscato, il documentario dà la parola a viticoltori e a viticultrici che con il loro lavoro quotidiano hanno prodotto e producono “paesaggio”.

Il documentario si è dato come obiettivo di spostare lo sguardo da chi il paesaggio lo intellettualizza a tavolino a chi lo costruisce sul campo. La polifonia della VOCE DEI LUOGHI mette in luce come ogni vigna abbia una storia. Le voci incisive e aspre dei protagonisti conferiscono attraverso l'emozione del dialogo in lingua parlata dialettale, un valore aggiunto alle immagini. Raggiunti questi livelli, la forza dell'espressione in dialetto piemontese diventa una performance linguistica. L'impegno antropologico dell'autrice è stato di evitare le trappole della retorica nostalgica o “tradizionale” a favore di un coinvolgimento emotivo dei protagonisti. Mettendoli a loro agio, anche linguisticamente, si sono create le possibilità di farli diventare soggetti culturalmente attivi. Il vino non è un prodotto qualsiasi, il vino è immaginario e emozioni già a partire dalle vigne e dai viticoltori.

Marinella Carosso ha studiato Antropologia culturale a Parigi presso il Dipartimento del Collège de France allora diretto da Claude Lévi-Strauss. Dopo aver svolto attività di ricerca in Francia, dal 2008 insegna Antropologia culturale all'Università di Milano-Bicocca. Dirige il Corso di Perfezionamento in Beni Culturali Antropologici.

Daniel Jouanisson, filmmaker, Parigi. Ha studiato all'INSAS di Bruxelles e ha realizzato documentari di tipo giornalistico in vari paesi.