

# Ainu

*Un popolo alla ricerca dell'identità negata*  
di Susanna Marino e Stefano Vecchia

La cultura ainu è stata a lungo considerata come un relitto di tempi antichi: è solo negli anni '90 dello scorso secolo che, grazie ad alcuni eventi legati alla sua promozione, tanto in Giappone quanto all'estero l'attenzione su tale realtà etnologica e sociale si è fatta via via più diffusa fornendo nuove prospettive di studio e di analisi.

Ciononostante, la mutata percezione nei suoi confronti ha anche sollevato problematiche che il testo analizza ed evidenzia attraverso un percorso cronologico che affronta tematiche di varia natura. Le basi essenziali su cui gli Ainu hanno intrecciato forme di auto-narrazione sempre più ricche e accurate via via che ci si avvicina ai giorni nostri, sono fornite perlopiù da osservatori esterni, occidentali e giapponesi, ma il risultato è una sorta di 'risveglio identitario'.

**Susanna Marino** nel corso degli anni di attività ha acquisito svariate competenze nel mondo dell'insegnamento, della traduzione e della consulenza culturale legati al mondo nipponico, insegnando per varie istituzioni pubbliche e private. In qualità di traduttrice e autore collabora, inoltre con varie case editrici. Dal 2016, presidente del Centro di Cultura Italia-Asia 'Guglielmo Scalise' di Milano.

**Stefano Vecchia** è giornalista professionista specializzato sull'Asia, laureato in Lingue orientali e diplomato ai corsi all'Istituto per il Medio e l'Estremo Oriente (Is.M.E.O.). Frutto delle esperienze di viaggio e di permanenza prolungata nel continente asiatico sono anche i libri pubblicati su società, arte, cultura e viaggi che riguardano vari paesi o aree e in particolare il Giappone.

*Ainu Un popolo alla ricerca dell'identità negata di Susanna Marino e Stefano Vecchia*

# Ainu

*Un popolo alla ricerca dell'identità negata*  
di Susanna Marino e Stefano Vecchia



in  
riga  
edizioni

in riga  
edizioni

ASIA

1