

“L’arte parla una lingua più vicina alle emozioni e all’immaginazione di ogni essere umano.”

John Dewey, il più importante filosofo dell’educazione del Novecento, fondò le sue teorie rivoluzionarie sul concetto cardine di esperienza. È l’esperienza vissuta in prima persona a guidare la crescita, l’evoluzione e l’ampliamento delle capacità di ognuno di noi: è condizione indispensabile perché l’educazione si compia. E nel sistema filosofico di Dewey la forma di esperienza che possiede la più alta qualità è quella offerta dall’arte, nella quale i sensi e le emozioni raggiungono il massimo potenziale. L’arte diventa il campo d’esperienza privilegiato nel quale sviluppare al meglio il processo educativo e la formazione integrale dell’uomo. Il rapporto tra l’esperienza educativa e la creatività diviene fondamentale per chiunque voglia prendere sul serio la domanda: che cos’è una pratica pedagogica?

L’attenzione al mondo dell’arte e alle sue potenzialità educative è un motivo che percorre l’intera opera di John Dewey, e viene messa a fuoco in questo volume in tutta la sua fondamentale importanza attraverso una scelta dei testi più significativi dell’autore, alcuni dei quali completamente inediti in Italia.

JOHN DEWEY (1859-1952), filosofo e pedagogista, è stato il cofondatore del pragmatismo in filosofia, pioniere della psicologia funzionale nonché teorico della democrazia. La sua filosofia dell’educazione, impegnata a rispondere alle esigenze di una società democratica in evoluzione, diede vita al movimento dell’“educazione progressiva”, determinando profondi cambiamenti nelle istituzioni formative del suo tempo, soprattutto negli Stati Uniti. Tra le sue più importanti opere disponibili in italiano, *Esperienza e educazione*, *Arte come esperienza*, *Democrazia e educazione*, *Esperienza e natura*, *Logica*, *Teoria dell’indagine*, *Rifare la filosofia*.

Art director: Cristiano Guerri.
Cover design: Ufficio grafico Feltrinelli.
In copertina: Riccardo Dalisi, laboratorio con bambini al Rione Traiano, Napoli, 1971-1975, Archivio Riccardo Dalisi. In the middle. Francesco Ditaranto e Federica Mazzoccoli.

euro 14,00

ISBN 978-88-07-90437-0



9 788807 904370



JOHN DEWEY
ARTE, EDUCAZIONE, CREATIVITÀ

JOHN DEWEY

Arte educazione creatività

A cura di Francesco Cappa

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI / CLASSICI



Feltrinelli